

## Lyrickbingo – vejledning til arrangør

- Hver deltager får 1 spilleplade samt en kuglepen
- Værten byder velkommen og præsenterer spillets regler.
- Reglerne læses op fra det vedlagte regelkort
- Værten begynder nu at læse digtene op (med kreditering og præsentation af hvert digts forfatter). Det er vigtigt at digtene læses langsomt. De ord, der er understregede i digtene, er de ord, der er udtaget til spillepladerne, og må gerne læses lidt tydeligt af værten
- Digtene læses op af 2 omgange, dvs. at man læser samtlige digte igennem, hvorefter man starter forfra.
- Spillet stoppes når der ikke er flere præmier eller når digtene er læst igennem 2 gange – alt efter hvor meget tid der er tilbage
- Digtene, der skal læses op er:
- "Hyldest til hverdagen" af Dan Turèll
- "Ø" af Halfdan Rasmussen
- Uddrag af digtet "Et uncut interview i en bullshit verden" af Caspar Eric
- "Svantes lykkelige dag" af Benny Andersen
- De læses i denne rækkefølge, sådan at det er nemt for præmierunneren, at tjekke om der bingo. Der ligger en kronologisk liste med de ord, der er brugt til pladerne på intra.

