Smedjen

**Udgangspunkt:**

3 scener.

Historie fra gamle dage = Smedje, Læge klinik, Bed and breakfast.

Scene 1. Smedje = Mørke og rådne farver.

* Starter med sort, lyser op i en hurtig hvid for og symbolisere røg, og så begynder det og gå hen i en bræk grøn. Og nogle grå kedelige farver.

Scene 2. Brand scene - Til ny bygning.

* Vin rød og orange nuancer skal skifte meget hurtigt, fordi det er en “action” scene.

Scene 3. Lægeklinik = “rene farver”, blå, og hvide farver.

* Det starter med hvid og så går det hen i mørkeblå i et hurtigt skift, og så falder det ud i en lysere blå indtil det bliver hvidt igen.

Scene 4. Brand scene - Til ny bygning.

* Samme brand scene fra scene 2.

Scene 5. Bed and breakfast = Lyse “cozy” farver, der får en til og føle sig hjemme.

* Alle lamper starter med at lyse orange, og skiftevis løber det hen i en helt masse gule og andre hyggelige nuancer. Og kommer så hen i en kraftig pink.

Bræk farven skal forstille “Mug og gamle ukrudt brosten”

Lægeklinik farverne skal symbolisere mundbind og trist, blanke farver.

Så i alt det vi har nået!!

Gammel smedje scene - Hvid,Grøn, Sort ændrer de sorte farver til noget mere hvid.

Brand scene ( Den gamle smedje falder sammen ) Rød, Orange og Gul