Eleverne i Vrå havde en stor viden og mange meninger omkring deres by, så vi sjældent oplevede.

Eleverne lysinstallationer var meget præget af, at eleverne havde stærke holdninger til de udvalgt bygninger eller pladser. Derfor blev alle stederne kraftigt diskuteret. Både i forhold til om de mente et givet sted var flot eller grimt, men også i forhold til hvad de betød for børnene. Vi så både eksempler på små hyldester til den lokale arkitektur, men så kritiske belysninger af, hvad de så som problematiske steder.

Alt i alt var eleverne meget engageret i arbejdet.